

C.P.M.T.

Centre de pratique musicale de Thônes

2ter, rue du Fier, 74230 Thônes. Tél : (+33) 04 50 02 18 05. Courriel : cpmt@free.fr

Vocales 2015

revue de presse



cpmt.free.fr

Le Centre de pratique musicale se porte bien et prépare Les Vocales avec la venue de Grand Corps malade



Le CPMT a beaucoup de projets pour l'année à venir et tous sont motivés pour les mener à bien. Photo Le DU/JR.

Le CPMT a tenu son assemblée générale annuelle en présence notamment de Dany Mottier et Jacques Douchet, maires adjoints. Mylène Mathevon, la présidente, a remercié les participants avant de développer la partie statutaire de l'assemblée qui comprenait le renouvellement des membres du Conseil d'administration et le rapport financier longuement documenté par le vérificateur.

Martial Renard, directeur, a fait le bilan de la saison passée et les prévisions pour l'année à venir. L'effectif se compose de 134 enfants et 82 adultes, et on enregistre de bons résultats aux examens (90% de réussite à l'examen de fin de premier cycle de formation musicale et

90% également au Brevet d'études musicales). Le programme de spectacles et concerts a été suivi par le plus grand nombre.

Le programme de 2015 s'annonce lui aussi très ambitieux avec l'organisation des concerts annuels et du Festival Les Vocales qui verra venir à Thônes des artistes comme Grand Corps malade, Anne Roumanoff et bien d'autres.

La réunion se terminait par les remerciements de Mylène Mathevon et Martial Renard à l'équipe pédagogique, aux bénévoles, à la commune pour son soutien et tous se retrouvaient pour le verre de l'amitié en souhaitant une bonne année musicale au CPMT.

J.R.

Dauphiné Libéré du 16 novembre 2014

THÔNES |

Anne Roumanoff et Grand Corps Malade seront au programme des Vocales 2015

Du 29 mai au 6 juin 2015, aura lieu la 17^e édition des Vocales de Thônes avec une programmation particulièrement somptueuse.

Suivant la tradition, Martial Renard et son équipe, ont peaufiné un mélange d'artistes de haut niveau en alliant avec bonheur les chants et musiques du monde.

Même si chaque représentation sera d'une qualité exceptionnelle, Anne Roumanoff et Grand Corps Malade vont immédiatement s'inscrire au Hit-parade des réservations.

Le festival débutera le vendredi 29 mai avec "Les

vocales poussent les murs" où sera proposé "Jules et le vilain petit canard" suivi d'un bal gratuit place Bastian. Samedi 30, "Festimom" organisé par l'association "À cœur joie" permettra une rencontre entre les chœurs d'enfants et adolescents.

Grand moment musical mardi 2 juin avec "La misa Andina", messe péruvienne pour chœur, soliste et orchestre traditionnel, de Kato Rodriguez à l'église Saint-Maurice.

Mercredi 3 juin, "Chanson plus bifuorée" dans "Le grand casting". Jeudi 4 juin, nouveau spectacle d'Anne

Roumanoff, "Rougema-noff", dans lequel elle parle avec finesse et humanité de la France de 2014.

Vendredi 5 juin, Grand Corps Malade et son art du slam a capella, non chanté mais souligné de mélodies minimalistes pour mettre en valeur le texte.

Samedi 6 juin, "The King's Singers", l'un des groupes de chanteurs vocaux les plus populaires et talentueux au monde.

Jena-Paul CHAVAS

Billetterie en vente sur le Village de Noël de Thônes et à partir du 1^{er} janvier sur www.vocales.fr



La présidente Mylène Mathevon et son équipe enregistrent de nombreuses réservations sur le village de Noël. Photo Le DU / J.-P.C.

Dauphiné Libéré du 21 décembre 2014

THÔNES

De grands artistes pour les prochaines Vocales

Du 17 au 24 mai, les Aravis vibreront au rythme des Vocales de Thônes. Chant, musique, humour, music-hall et poésie seront au programme de cette 17^e édition tournée vers tous les publics, à commencer par les plus jeunes. Au programme, quelques grands noms de la scène comme les trois fous chantants de Chanson Plus Bifluorée, le slameur Grand Corps Malade (photo Julien MIGNOT), la pétillante Anne Roumanoff, les voix des King's Singers... Infos : www.vocales.fr



Dauphiné Libéré du 20 avril 2015
avec une erreur de dates corrigée trois jours plus tard.

RÉGION EXPRESS

THÔNES

Les Vocales sont bien du 29 mai au 6 juin

→ Notre écho paru lundi pour annoncer la prochaine édition des Vocales de Thônes comportait une erreur. Elle aura bien lieu du 29 mai au 6 juin et non du 17 au 24 mai. Ces dernières dates sont celles de l'an dernier. La cohabitation des deux périodes sur la page d'accueil du site de l'événement peut aussi porter à confusion. Nos excuses aux organisateurs et à nos lecteurs. Infos : www.vocales.fr

Dauphiné Libéré du 23 avril 2015

Photo Archives DL



ARTS VIVANTS

GRAND CORPS MALADE

invité des Vocales de Thônes

Une fois n'est pas coutume, le festival "de toutes les voix de la musique" plutôt habitué à mélanger vocalises et humour s'offre pour cette 17e édition une soirée hors cadre. Une plongée au cœur du slam avec son plus talentueux ambassadeur : Grand corps malade.

On dit de lui qu'il a fait "entrer le slam en France par la grande porte", Fabien Marsaud dit Grand corps malade a aussi fait forte impression dès ses débuts. Tandis que Midi 20, son premier album, s'est vendu à plus de 600 000 exemplaires (consacré double disque de platine) décrochant dans la foulée deux Victoires de la musique (Album révélation et Révélation scène, 2007) ; son second opus, *Enfant de la ville*, sorti un an plus tard, lui a valu d'être promu Chevalier dans l'ordre des Arts et des lettres. Distinction on ne peut plus inattendue lorsqu'on vient de passer le cap des 30 ans !

► Humour et dérision pour raconter la douleur et "l'horreur absolue"

Plutôt du genre à l'ouvrir pour dire quelque chose, celui qui s'imaginait devenir professeur de sport est particulièrement doué pour l'écriture. D'autres récompenses l'attestent (Félix de l'artiste francophone de l'année au Québec en 2008 et 2009),

tout comme les succès public et critique qu'il récolte au fil de sa carrière, ou encore le fait que certains de ses textes figurent au programme du baccalauréat de français. Touche à tout, l'ancien membre du "Cercle des poètes sans instru" (aux côtés de John Pucc', Droopy et Techa et les 129H, 2004) s'est aussi essayé à l'édition. Avec *Patients*, publié en 2012, il revient avec humour, dérision et beaucoup d'émotion sur cette année passée en centre de rééducation à côtoyer "l'horreur absolue". Un premier texte en prose qui cartonne à son tour (100 000 exemplaires).

► Funambule, l'album surprise

Après 3e temps, Grand corps malade s'offre un quatrième album qui en surprend plus d'un. Produit et réalisé par Ibrahim Maalouf, *Funambule* prouve non seulement que son auteur vole bien au-dessus de la mêlée mais aussi que son succès ne doit rien à un hypothétique effet de mode. Aux notes du compositeur et trompettiste, Grand corps malade ajoute son écriture, plus personnelle cette fois-ci. À voix sans nulle autre pareille, il associe celles de Richard Bohringer ou encore de Francis Cabrel.

À ses côtés, pour la 17e édition des Vocales de Thônes, d'autres talents, d'autres registres : Jules et le vilain orchestra et leur bal très déjanté, Cantathônes qui interprète la *Misa andina* de Kato Rodriguez, les hurluberlus de Chanson plus bifluorée, King's singer et Anne Roumanoff (complet).

► Du 29 mai au 6 juin. Thônes (74), salle des fêtes, place Bastian et église Saint-Maurice. De 12 à 50 €. Tél. 04 50 02 00 26 (Office de tourisme de Thônes-Vai Sulens). www.vocales.fr

Dauphiné Libéré du 30 avril 2015

**Du 23 MAI
Au 06 JUIN**



FESTIMOM
Concert de Choeurs

Samedi 30 mai à 20h30
Salle des Fêtes de Thônes



Evénement chorale national rassemblant des chœurs d'enfants et d'adolescents.

ANNE ROUMANOFF
Anne (Rouge)manoff

Jeu 04 juin à 20h30
Salle des Fêtes de Thônes



Flamboyante à souhait et branchée non-stop sur l'actualité, Anne Rومانoff brosse un portrait aigre-doux de la société actuelle n'épargnant ni les grands ni les petits travers de l'époque.

MISA ANDINA
de Kato Rodriguez
Ensemble vocal Cantathônes

Mardi 02 juin à 20h30
Eglise St-Maurice



Messe péruvienne écrite pour chœur, soliste et orchestre.

GRAND CORPS
MALADE Slam - Chanson

Vendredi 05 juin à 20h30
Salle des Fêtes de Thônes



Grand Corps Malade distille de sa voix grave et puissante des textes profonds et denses baladant avec lui son univers singulier, empreint de poésie et de mystère.

CHANSON PLUS
BIFLUOREE
Le Grand Casting

Mercredi 03 juin à 20h30
Salle des Fêtes de Thônes



Ce trio tricoté déconstruit le répertoire de la chanson française pour mieux lui rendre hommage, dans un style drôlement grinçant !

THE KING'S SINGERS
Choeur d'exception

Samedi 06 juin à 20h30
Eglise St-Maurice



Cet ensemble vocal de haut vol au sens de l'humour délicieusement britannique se promène de standards de jazz en hits pop avec une virtuosité exceptionnelle.

Gratuit

LES VOCALES POUSSENT LES MURS

Pour toujours + de musique, des voix et du son pour tous & en accès libre !



Vendredi 29 mai

CONCERTS GRATUITS EN PLEIN AIR
Tout public - Place Bastian - Thônes

18h : Jules & le Vilain Orchestra



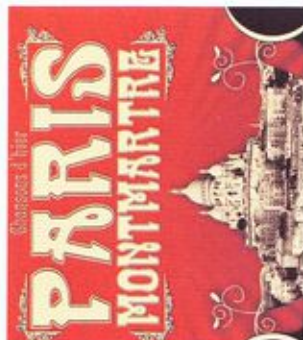
Jules et les 6 musiciens du Vilain Orchestra vont pulvériser la scène off des Vocales avec cette « variété alternative » qui n'appartient qu'à eux, cette énergie totalement dépoussérante et ce feeling totalement scénique !

22h : Le Vilain Baluche



Jules reprend le pouvoir sur scène et ce sera cette fois pour faire danser le public dans un esprit baluche moderne !

20h : Paris Montmartre



Tout de chant rappelant l'ambiance bohème d'un soir de promenade à Montmartre. Révisées dans un esprit guinguette, les chansons cultes de Charles Aznavour, Edith Piaf, Jacques Brel ou encore Jacques Dutronc, Serge Gainsbourg ou Georges Brassens, emporteront les générations mêlées dans une douce ritournelle.

Dimanche 31 mai

CONCERTS - LIBRE PARTICIPATION
Tout public - Salles des Fêtes - Thônes

16h : Création pour ensemble de 36 saxophones

16H45 : La Cigale de Lyon
Concert de clôture du Festimom

Ce chœur d'enfants membre du mouvement choral francophone « A Cœur Joie » est dirigé par Anne-Marie Cabut et a remporté de nombreux prix internationaux.

+ d'infos sur www.thones-valsulens.com ou www.vocales.fr

entracte du 1 mai 2015

Renseignements et réservations : **Office de Tourisme de Thônes-Valsulens**
4 place Avel - BP11 - 74230 Thônes Tél : 04 50 02 00 26 info@thones-valsulens.com
Billetterie en ligne : www.vocales.fr

La "Missa Andina" en ouverture de la 17^e édition des Vocales

L'éclectisme sera cette année encore le fil rouge de ces 17^e Vocales qui se dérouleront du 29 mai au 6 juin. Ce chemin de la voix tracera une programmation très large afin que chacun trouve son plaisir dans une variété d'expressions et de genres.

Ce festival exigeant demande l'engagement de nombreux bénévoles dans une période économique difficile, alors que la majorité d'entre eux préparent depuis de longs mois au sein de Cantathônes (75 choristes), le concert d'ouverture à l'église Saint-Maurice "Missa Andina" de l'auteur contemporain péruvien Kato Rodriguez. En liaison avec cette œuvre, 1 300 enfants des Aravis seront invités à découvrir les musiques et

chants d'Amérique du sud.

En préalable, la voix de l'enfance sera mise à l'honneur en collaborant pour la première fois avec "À Chœur joie" durant un week-end de rencontres Festimôm réunissant plusieurs chœurs d'enfants et adolescents régionaux, pour un concert samedi 30 mai à la salle des fêtes et une audition publique le dimanche à midi.

Puis se succéderont chaque jour lors de ce festival des voix le trio plutôt déjanté mais de grand talent "Chanson plus bifluorée", Anne Roumanoff (complet), Grand Corps malade et en final l'ensemble vocal de six chanteurs a cappella "King's singers", l'un des plus grands au monde qui pousse cet art à la perfection.

Jean-Paul CHAVAS



L'ensemble vocale Cantathônes travaille depuis de longs mois sur l'œuvre de Kato Rodriguez, "Missa Andina". Photo Le DUJ-P.C.

Dauphiné Libéré du 02 mai 2015

→ Les Vocales de Thônes

Vendredi 29 mai, concerts gratuits place Bastian, à 18 heures "Jules & Le vilain orchestra", à 20 heures "Paris Montmartre" et à 22 heures "Le Vilain Baluche". Samedi 30 mai, concert de chœurs d'enfants et d'ados. Dimanche 31 mai, Carrefour des Arts, à 16 heures, création pour ensemble de 36 saxophones ; à 16h45, concours de la Cigale de Lyon. Mardi 2 juin, Misa Andina, par l'ensemble vocal Cantathônes. Mercredi 3 juin, chanson plus Bifluorée, nouveau spectacle "Le Grand Casting". Jeudi 4 juin, Anne Roumanoff. Vendredi 5 juin, Grand Corps Malade (chanson, slam). Samedi 6 juin, King's Singers, chœur d'exception. Billeterie en ligne : www.vocales.fr.

Dauphiné Libéré du 08 mai 2015

→ Les Vocales de Thônes

Vendredi 29 mai, concerts gratuits place Bastian, à 18h "Jules & Le vilain orchestra", à 20h "Paris Montmartre" et à 22h "Le Vilain Baluche". Samedi 30, concert de chœurs d'enfants et d'ados. Dimanche 31, Carrefour des Arts, à 16h, création pour ensemble de 36 saxophones ; à 16h45, concours de la Cigale de Lyon. Mardi 2 juin, Misa Andina, par l'ensemble vocal Cantathônes. Mercredi 3, chanson plus Bifluorée, nouveau spectacle "Le Grand Casting". Jeudi 4 juin, Anne Roumanoff. Vendredi 5, Grand Corps Malade (chanson, slam). Samedi 6, King's Singers, chœur d'exception. Billeterie : www.vocales.fr.

**Dauphiné Libéré du 09 mai 2015
etc,,,,,**

THÔNES | Cap sur la 17^e édition des Vocales de Thônes, qui se déroulera du vendredi 29 mai au samedi 6 juin

La musique et la voix dans tous leurs états

Avec cette 17^e édition qui s'annonce encore pleine de surprises, les Vocales de Thônes affirment leur positionnement basé sur l'éclectisme musical.

En proposant une programmation pointue tout en ponctuant cette semaine de rendez-vous très attendus du grand public, les Vocales font se côtoyer les artistes de renommée internationale comme les King's Singers aux mouvements fédérateurs, autour du chant choral avec Festimom.

Se succéderont sur la scène des Vocales, la folie du théâtre musical de La Chanson Plus Bifluorée et le slam poétique de Grand Corps Malade, la verve humoristique d'Anne Roumanoff et l'œuvre classique du compositeur sud-américain Kato Rodriguez.

Une valse d'atmosphères et d'univers qui fait la marque de fabrique de ce festival dont l'état d'esprit parle de rencontres, de découvertes, de créations et de moments forts.

Et pour favoriser toujours plus l'accès à cette culture plurielle si chère aux organisateurs, pour la deuxième année, les Vocales pousseront les murs le vendredi 29 mai en proposant une grande soirée gratuite et en plein air au cours de laquelle l'artiste Jules, qui avait déjà fait des étincelles ici il y a quelques années, occupera la scène avec cette "variété alternative" qui le caractérise.

Les reprises tendance jazz de Paris Montmartre feront retomber le public dans une ambiance chargée de souvenirs autour des plus belles chansons du répertoire français avant que Jules ne revienne pour nous faire danser sur les reprises de son "Vilain baluchon".

Guille TAGLIAPIRE



Un vent de slam

Grand Corps Malade est sans conteste celui qui fait référence en la matière et a permis de mettre en lumière cette forme d'art oratoire en lui donnant ses lettres de popularité. Depuis sa révélation en 2006, il occupe la scène de la chanson française avec le charisme qui le caractérise. Avec son quatrième album, "Funambule", il précise le maniement de cette poésie urbaine et lui confère une toute nouvelle musicalité. Accompagné par le trompettiste classique et de jazz Ibrahim Maatouf, la dimension rythmique vient donner encore plus de relief aux textes déclamés du slameur qui n'a rien perdu de sa puissance émotionnelle. Funambule dans l'art et dans l'âme, Grand Corps Malade a la sincérité des grands...

Photo: David LEBLANC
➤ Grand Corps Malade, vendredi 5 juin à 20h30.

L'INFO EN +

LES RENDEZ-VOUS

- Vendredi 29 mai : Les Vocales poussent les murs, concerts gratuits à partir de 18h en centre-ville de Thônes.
- Samedi 30 mai : Festimom, à 20h30, salle des fêtes.
- Dimanche 31 mai : Carrefour des Arts, à 16h, salle des fêtes.
- Mardi 2 juin : Misa Andina de Kato Rodriguez, à 20h30, église Saint-Maurice.
- Mercredi 3 juin : Chanson Plus Bifluorée, à 20h30, salle des fêtes.
- Jeudi 4 juin : Anne Roumanoff, à 20h30, salle des fêtes.
- Vendredi 5 juin : Grand Corps Malade, à 20h30, salle des fêtes.
- Samedi 6 juin : King's Singers, à 20h30, église Saint-Maurice.



Un one woman show rougeoyant

Anne Roumanoff illuminera la scène des Vocales le jeudi 4 juin de son rouge flamboyant et de son humour détonnant. Dans son spectacle "Anne (Rouge) manoff", elle prend différents visages, de l'adolescente à la bourgeoise militante, pour mieux brosser le portrait acide mais humain d'une société et d'une actualité sociopolitique baignées de traves, petits et grands. Et n'iles uns ni les autres ne sont épargnés. Un portrait comique qui ne laisse rien au hasard, des textes d'une grande justesse et des personnages irrésistibles, Anne Roumanoff en maitresse assassine, maîtrise l'humour avec une virtuosité toute cinquantaine.

Photo: Stéphane LEBLANC
➤ Anne Roumanoff, jeudi 4 juin.



Les chœurs d'enfants à l'unisson

Les Vocales de Thônes accueillent cette année le mouvement choral national pour chœurs d'enfants et d'adolescents "Festimom". Durant deux jours, les jeunes impliqués dans la démarche travaillent autour d'ateliers thématiques axés sur la découverte des musiques du monde ou encore de la technique du gospel.

Samedi 30 mai, ces chœurs présenteront des extraits choisis de ce travail au public des Vocales et seront pour l'occasion, accompagnés par la Cipale de Lyon.

Ce chœur d'enfants de la région lyonnaise, membre du mouvement choral francophone "A Cœur Joie", s'illustre ici et là à capella sur un répertoire de pièces allant de la Renaissance à nos jours, porté par l'âme de ces voix d'enfants uniques.

➤ Festimom, samedi 30 mai à 20h30.

Les Vocales poussent les murs !

En ouverture de cette semaine dédiée à la musique, les Vocales de Thônes proposent en partenariat avec l'Office de tourisme de Thônes-Val Sullens, toute une soirée de concerts gratuits en plein air. À partir de 18 heures, le vendredi 29 mai, le centre-ville de Thônes se transformera en scène à ciel ouvert avec l'artiste Jules et son vilain orchestre qui ouvrira le bal avec ses compositions étonnantes et son style décalé. Une bulle de folie pour cette variété alternative qui n'appartient qu'à lui et doit autant à la tradition de la chanson française qu'à l'énergie scénique du rock.

Paris Montmartre prendra le relais pour revisiter dans un esprit guinguette jazz manouche les chansons cultes d'Amour, Brel, Brassens, Dutoit ou Gainsbourg, entre autres...

Jules reviendra cette fois avec son "Vilain baluchon" pour terminer la soirée en dansant sur les airs incontournables du répertoire français, tous styles mêlés. Photo: Dominique CHAMAN

➤ Concerts gratuits vendredi 29 mai.



Trio truculent pour "Grand Casting" délirant

La Chanson Plus Bifluorée façonne l'art de détourner la chanson française pour mieux en dévoiler ses trésors. Dans la veine du music-hall et sous la patine du théâtre musical tendance parodique, le trio s'inspire dans ce dernier spectacle des télé-crochets qui ont le vent en poupe. Tour à tour candidats improbables (duo chinois, baryton d'opéra ou slameur bobo cool) et jury grinçant, les trublions de la Chanson Plus Bifluorée explosent dans un cocktail de facéties burlesques. Un spectacle anti-morosité garanti. Photo: David LEBLANC

➤ Chanson Plus Bifluorée, mercredi 3 juin.



Les voix prestigieuses des King's Singers

Seule date française du calendrier 2015 pour le moment, le concert des King's Singers le samedi 6 juin, est une exclusivité à ne pas manquer. Incroyable chœur de renommée internationale, les King's Singers présentent un spectacle d'exception, catégorie haute voltige de la voix. Cette formation créée en 1968 par les étudiants du King's College de Cambridge se renouvelle d'année en année pour perpétuer la tradition de cet art vocal à capella. D'une indécible pureté, cet ensemble de six chanteurs virtuoses explore les œuvres classiques et contemporaines autant que le répertoire pop/rock. Un rendez-vous unique qui ne se manque pas. Photo: David LEBLANC

➤ The King's Singers, samedi 6 juin.

Pensez à réserver dès à présent

La programmation des Vocales de Thônes est chaque année plus attractive. Et dans le même temps, le nombre de places disponibles à la salle des fêtes et à l'église ne change pas.

Pensez donc à réserver vos places à l'avance. Avec trois possibilités offertes :
- la billetterie en ligne : www.francebillet.com
- ou sur www.fnac.com/
- ou sur www.carrefour.fr

- à l'Office de tourisme de Thônes-Val Sullens au 04 50 02 00 20
- ou sur www.fnac.com/
- ou sur www.carrefour.fr



Une messe péruvienne en présence de son compositeur

L'Ensemble vocal de Thônes, Cantathônes, s'attaque à la Misa Andina, œuvre du compositeur péruvien Kato Rodriguez, spécialement présentée pour l'occasion, le mardi 2 juin, aux côtés du groupe instrumental et vocal Musoc Ilary.

Cette messe écrite pour chœur, soliste et orchestre traditionnel met les textes sacrés en relief sur les rythmes des Andes, rappelant les échos des fêtes populaires sud-américaines.

Photo: David LEBLANC
➤ Misa Andina, mardi 2 juin à 20h30.

Dauphiné Libéré du 14 mai 2015

Concerts gratuits en prélude aux Vocales

Si la 17^e édition du festival des Vocales de Thônes débute mardi 2 juin avec une somptueuse interprétation de la "Misa Andina" à l'église Saint-Maurice et en présence de son auteur Kato Rodriguez, le week-end précédent sera ponctué d'animations tout public et gratuites.

Dès ce vendredi 29 mai sur la place Bastian, à 18 heures, Jules et le vilain orchestra composé de six musiciens, vont pulvériser la scène avec une variété alternative qui n'appartient qu'à eux. À 20 heures, "Paris-Montmartre" revisitera dans un esprit guinguette-jazz manouche, les chansons cultes d'Aznavor, Piaf, Brel ou encore Dutronc, Gainsbourg ou Brassens. À 22 heures, Jules reprendra le

pouvoir pour cette fois faire danser le public.

Samedi à 20h30 à la salle des fêtes, concert des chœurs avec "Festimôm", rencontre chorale organisée par l'association nationale À Cœur Joie. Après deux journées de travail sur les musiques du monde, tous les participants auront le plaisir de se produire sur la scène des Vocales accompagnés par le chœur La Cigale de Lyon.

Enfin, dimanche à 16 heures à la salle des fêtes, le public est invité à un concert avec libre participation, une création pour ensemble de 36 saxophones suivie du concert de clôture de Festimôm avec le chœur d'enfants À Cœur Joie dirigé par Anne-Marie Cabut.

Jean-Paul CHAVAS



Le chœur d'enfants "La Cigale" clôturera le festival "Festimôm". Photo La Cigale

Dauphiné Libéré du 27 mai 2015

EN BREF

Thônes. Ouverture du festival des Vocales

"Les Vocales poussent les murs" vendredi 29 mai place Bastian, dès 18 h (concerts gratuits), avec Jules et le Vilain orchestra, à 20 h un spectacle de chansons "Paris-Montmartre", et à 22 h le vilain Baluche.

Thônes. Carrefour des arts

Dimanche 31 mai, concerts tous publics : à 16 h, ensemble de 36 saxophones, à 16 h 45, "La Cigale de Lyon" en clôture du Festimôm, événement national chœur d'enfants et adolescents.

Thônes. Atelier Street Art

Samedi 30 mai, de 16 h à 18 h, devant la librairie des Aravis, initiation à la peinture de rue. Annulation en cas de pluie.

Thônes. Fête du hameau de la Vacherie

Samedi 30 mai de 8 h 30 à 17 h, journée de détente et de partage, vente de pains cuits au feu de bois, vente de fleurs, buvette et petite restauration, jeux enfants.

L'Essor 74 du 28 mai 2015



THÔNES Les Vocales poussent les murs avec Jules

Pour la deuxième année, les Vocales de Thônes proposent, en partenariat avec l'office de tourisme de Thônes-Val Sulens, de pousser les murs pour offrir une soirée musicale gratuite et en plein air. Des compositions de type "variété alternative" seront proposées par l'artiste Jules (notre photo), entouré des musiciens du Vilain Orchestra. Puis à 20h, place à la formation Paris Montmartre, avant que Jules ne revienne pour emmener le public dans un "Vilain baluche". Photo Dominique CHUMIN

> **Vendredi 29 mai dès 18h au centre-ville de Thônes. Renseignements : www.vocales.fr ou www.thones-valsulens.com.**

Dauphiné Libéré du 28 mai 2015

THÔNES

→ Sorties cyclotourisme

Randonnées "découverte du vélo et visite des sites touristiques", samedi 30 mai. Rendez-vous à 14 heures devant l'office de tourisme. Gratuit sur inscription au 06 74 85 76 75.

→ Les Vocales de Thônes

Vendredi 29 mai, concerts gratuits place Bastian, à 18 heures "Jules & Le vilain orchestra", à 20 heures "Paris Montmartre" et à 22 heures "Le Vilain Baluche".

Samedi 30 mai, concert de chœurs d'enfants et d'ados.

Dimanche 31 mai, Carrefour des Arts, à 16 heures, création pour ensemble de 36 saxophones ; à 16h45, concours de la Cigale de Lyon. Mardi 2 juin, Misa Andina, par l'ensemble vocal Cantathônes.

Mercredi 3 juin, chanson plus Bifluorée, nouveau spectacle "Le Grand Casting". Jeudi 4 juin, Anne Roumanoff. Vendredi 5 juin, Grand Corps Malade (chanson, slam).

Samedi 6 juin, King's Singers, chœur d'exception. Billetterie en ligne : www.vocales.fr.

Dauphiné Libéré du 29 mai 2015



THÔNES Cantathô- nes chante la "Misa Andina"

L'Ensemble vocal de Thônes s'attaque à une œuvre de l'auteur contemporain péruvien Kato Rodriguez (photo), la "Misa Andina", une messe écrite pour chœur, soliste et orchestre traditionnel. Teintée de couleurs sud-américaines, saisissante d'émotion, cette messe comporte des textes sacrés portés par les rythmes traditionnels des Andes. Alternant entre temps de recueillement et élans de fête populaire, cette œuvre se charge d'intenses instants d'émotion. Photo DR
> Mardi 2 juin à 20 h 30 à l'église Saint-Maurice de Thônes.
www.vocales.fr

Dauphiné Libéré du 30 mai 2015



dans une galerie de portraits chantés hilarants. Quand le musical rencontre la parodie, cela donne Chanson Plus Bifluorée. Photo Michel PUYJOL

**> "Le Grand casting",
mercredi 3 juin à 20 h 30,
salle des fêtes
de Thônes.**
Site : www.vocales.fr

Dauphiné Libéré du 31 mai 2015

Les Vocales ont poussé les murs pour laisser une place de choix à Jules et à son orchestre



Durant une heure et demie, Jules et ses six musiciens du Vilain Orchestra, ont interprété avec force des titres d'une variété alternative. Photo Le DUJPC.

Organisé en partenariat avec l'office de tourisme de Thônes Val Sulens, le festival Les Vocales poussent les murs a proposé une soirée musicale en plein air entièrement gratuite.

Sur la place Bastian, décorée et organisée en forme de théâtre, dès 16 heures ce vendredi, Jules et son orchestre ont dégagé une atmosphère de fête et de détente, très appréciée du public.

Une grande énergie libérée

Durant 90 minutes, Jules et ses six musiciens du Vilain Orchestra, ont déroulé une variété alternative avec une énergie qui

décoiffe.

À 20 heures, suivait le tour de chant d'humeur guinguette, Paris Montmartre, en reprenant les mélodies des grands de la chanson française que l'on fredonne chaque jour : Brel, Aznavour, Trénet, Piaf ou encore Gainsbourg et Brassens.

Alors que le public débütait les premiers pas de danse dans l'attente de la dernière partie, la météo restée à l'écart jusque-là, est venue mettre un terme au spectacle, au grand regret de Jules dont la forme était au beau fixe, et des organisateurs.

J-P.C.

Dauphiné Libéré du 31 mai 2015

THÔNES

→ Les Vocales de Thônes

Ce dimanche au Carrefour des Arts, à 16 heures, création pour ensemble de 36 saxophones ; à 16 h 45, concours de la Cigale de Lyon. Mardi 2 juin, Misa Andina, par l'ensemble vocal Cantathônes. Mercredi 3 juin, chanson plus Bifluorée, nouveau spectacle "Le Grand Casting". Jeudi 4 juin, Anne Roumanoff. Vendredi 5 juin, Grand Corps Malade (chanson, slam). Samedi 6 juin, King's Singers, chœur d'exception. Billeterie en ligne : www.vocales.fr.

THÔNES

→ Carrefour des Arts

À 16 h à la salle des fêtes. Création pour ensemble de 36 saxophones ; à 16 h 45, avec le concours de la Cigale de Lyon (Chœur d'enfants). Libre participation.

Dauphiné Libéré du 31 mai 2015

Festimôm, un événement haut en couleur et en chœurs



Le chant, le mime et la danse sont parfois liés pour des interprétations originales. Photo Le DUJ.R.

Dans le cadre des Vocales 2015, l'événement du week-end était incontestablement le concert Festimôm organisé par le Centre de pratique musicale de Thônes sous l'égide de Marial Renard, en collaboration avec la formation "À cœur joie" Rhône-Alpes.

Les jeunes chanteurs ont été des privilégiés

Festimôm est avant tout une fête de la voix pour les jeunes chanteurs, ainsi qu'une rencontre, un partage dont ont pu profiter les enfants et adolescents de diffé-

rents chœurs comme La Maîtrise de Vaison-la-Romaine, les Vocaloupiots de l'Avant-Pays savoyard, la chorale À Travers Chants de Frangy, Polysons et le Chœur Maîtrisien du CPMT et enfin La Cigale de Lyon dirigée par Anne-Marie Cabut.

Pendant plus de deux heures, les différentes formations ont tour à tour interprété des musiques du monde mais aussi un répertoire classique, gospel ou contemporain, pour le plus grand bonheur d'un public conquis.

Jacques ROUX

Dauphiné Libéré du 1 juin 2015



THÔNES Performance vocale de haut vol avec les King's Singers

C'est en majesté que s'achèveront les Vocales de Thônes samedi 6 juin à 20 h 30 autour des voix exceptionnelles de l'ensemble vocal britannique, The King's Singers. Un chant de haute précision et un spectacle de prestige pour cet groupe qui se produit à travers le monde et fera une escale à l'église Saint-Maurice. Les six chanteurs interpréteront un répertoire allant des œuvres les plus classiques au registre pop/folk actuel, le tout avec la parfaite maîtrise de leur art qui les place au sommet du registre a cappella. Photo DR

> En savoir plus : www.vocales.fr ou www.thones-valsulens.com
Tél. 04 50 02 00 26.

Dauphiné Libéré du 2 juin 2015

La "Misa Andina" de Kato Rodriguez donnée ce mardi soir à l'église

Ce soir à 20h 30 à l'église Saint-Maurice, débutera le festival des voix et musiques des Vocales, avec un concert qui marquera les voûtes de l'église, tout comme la mémoire des auditeurs : la "Misa Andina" de Kato Rodriguez interprétée par l'ensemble vocal Cantathônes, en présence du compositeur et ses musiciens.

Une messe péruvienne écrite pour chœur, soliste et orchestre, teintée de couleurs sud-américaines. Une alternance entre temps de recueillement et élans de fête populaire avec la chaleur de l'esprit hispanique, chargés d'intenses instants d'émotion. En prélude, durant trois

jours, le chant et la musique ont fait partie du paysage local avec des spectacles tout public dont le dernier "Carrefour des arts" qui a attiré un nombreux public. Dimanche, 36 saxophones ont enchanté les oreilles avec des créations originales. Ce rassemblement de saxophonistes régionaux va former un ensemble qui se produira lors du prochain Championnat du Monde de saxophones à Strasbourg.

Enfin, La Cigale de Lyon, membre du mouvement choral francophone "À Cœur Joie", a clôturé le Festimôm par un concert de haute qualité devant un public conquis.

Jean-Paul CHAVAS



Le rassemblement exceptionnel de 36 saxophonistes pour un grand moment musical. Photo Le OUVI P.C.

Dauphiné Libéré du 2 juin 2015

Rires et chansons à l'affiche des Vocales ce mercredi soir

Ce soir à 20h30, à la salle des fêtes, un spectacle résolument anti-crise sera proposé dans le cadre des Vocales de Thônes qui ne dérogent pas à la tradition de présenter des spectacles inclassables, flirtant autant avec le théâtre musical qu'avec la grande lignée du music-hall.

Les radio-télé-crochets pastichés

Laissez-vous emporter dans le sillage tout de folie et de drôlerie de la Chanson Plus Bifluorée lors de ce "Grand Casting" complètement décalé.

En pastichant le genre

écoulé des radio-télé-crochets, le trio de trublions incarnera des personnages aux traits à peine forcés tout en rendant un fervent hommage à tout ce que le répertoire de la chanson comporte d'incontournables mélodies.

Les maîtres du genre

C'est drôle, c'est pèchu mais au-delà de ça, le numéro demande une totale maîtrise et du genre parodique et de la technique vocale.

C'est là que le tour de passe-passe prend toute sa dimension et que la Chanson Plus Bifluorée s'inscrit parmi les maîtres du genre.

N'est pas baryton d'opérette, crooneur, clone de Claude François ou chanteur russe qui veut, il faut un certain nombre de cordes à sa voix pour passer de l'un à l'autre, en pimantant le tout de force dénision.

Gaëlle TAGLIABUE

Plus de renseignements sur www.vocales.fr ou www.thones-valsulens.com ; tél. 04 50 02 00 26

Le Trio Chanson plus Bifluorée est à découvrir ce soir à la salle des fêtes, pour un pur moment de musique mêlant aussi l'humour. Photo DR



Dauphiné Libéré du 3 juin 2015

LES IMAGES DU JOUR



THÔNES Plus de 1 300 élèves découvrent musiques et chants du Pérou

Dans le cadre des "Vocales" de Thônes, sur deux matinées, plus de 1 300 élèves des écoles maternelles, élémentaires et collèges des vallées des Aravis, ont été conviés à découvrir les musiques et chants traditionnels d'Amérique du Sud et particulièrement du Pérou d'où sont originaires les cinq musiciens de "Buscando America." Ce groupe dirigé par Kato Rodriguez, compositeur de la "Missa Andina" a proposé aux enfants un voyage musical, mêlant musique indigène, populaire, afro péruvienne et contemporaine, par le jeu des voix et des instruments. Photo Le DU Jean-Paul CHIVAS

Dauphiné Libéré du 4 juin 2015

THÔNES

Vocales : de l'humour avec Anne Roumanoff ce soir



→ Anne [Rouge] manoff, du nom du spectacle qu'elle présentera ce jeudi, s'amuse du moindre travers de comportement, de la plus petite faille sociétale ou du fait politique le plus remarquable et incarne des portraits-types croqués pour mieux dresser un portrait acidulé de notre époque. Aussi populaire que pointue, Anne Roumanoff occupe les scènes et les plateaux depuis une petite trentaine d'années, sans jamais se départir de son sourire canaille qui n'en révèle pas moins un sens très aigu de l'écriture. Irrésistiblement drôle, qu'elle emprunte l'accent désinvolte de l'ado déphasée ou qu'elle endosse l'habit de bourgeoise pseudo-révoltée, elle n'épargne rien ni personne, égratignant avec mordant ce que la société a de plus contradictoire. Un seul regret : que le spectacle se joue à guichets fermés... Les retardataires ne pourront que s'en mordre les doigts ! Infos sur www.vocales.fr.

Dauphiné Libéré du 4 juin 2015

Vocales : une "Misa Andina" sur les hauts plateaux de l'art musical

Kato Rodriguez et ses quatre musiciens ont permis mardi soir, à l'église Saint-Maurice, d'emmener l'ensemble vocal Cantathônes sur les plus plateaux des Andes pour interpréter l'œuvre de ce compositeur exceptionnel, mais aussi maître de la flûte de pan et à la voix sublime.

Plus une seule place de libre dans cette église où l'acoustique excellente a merveilleusement renvoyé au public toutes les intonations des instruments et des voix des 70 choristes de Cantathônes qui ont particulièrement travaillé durant de longs mois les différentes phases de cette messe entièrement en espagnol.

En chanteur soliste, Kato Rodriguez a enchanté les mélomanes qui l'ont très longuement applaudi.

En ouverture du concert, le groupe péruvien a proposé quelques chants traditionnels d'Amérique du sud, "Entre dans ma maison", "Le chemin de la liberté", accompagnés à la guitare, flûte de pan et percussions.

Un concert qui restera dans les annales du festival, par la disponibilité des artistes du Pérou et la difficulté d'exécution de cette œuvre contemporaine par l'ensemble vocal, alternant temps de recueillement et dans de fête populaire.

Jean-Paul CHAVAS



Sous la baguette de Martial Renard, l'orchestre de Kato Rodriguez a uni ses chants et musiques aux voix de Cantathônes. Photo Le D.U.J.-P.C.

Dauphiné Libéré du 4 juin 2015

Thônes

Le Festimôm, une jeunesse à "chœur joie" et à l'unisson, sur scène

La 8^e édition du "Festimôm" a eu lieu durant le week-end du 30 mai. Cette manifestation musicale est une rencontre chorale de portée nationale organisée par l'association "A cœur joie" qui rassemble chaque année des chœurs d'enfants et d'adolescents et les invite à découvrir de nouveaux répertoires.

Samedi 30 mai après-midi, deux ateliers pédagogiques ont réuni les enfants des chorales participantes. Jeanne d'Ambreville, dirigeante de l'association "Abadachœur", a fait chanter les enfants de 8 à 11 ans, privilégiant le rapport entre la voix et la présence corporelle, et Denis Thuillier, chef de plusieurs chœurs de la région parisienne, a travaillé le chant gospel avec les 12/16 ans, sollicitant énergie et tonicité.

Puis le samedi soir à la salle des fêtes, le Festimôm a ouvert la scène aux jeunes chanteurs devant un public averti. Les deux chœurs du centre de pratique musicale de Thônes, dirigés par Martial Renard, ont ouvert le concert avec les "Polysons" et le "Chœur maîtrisien" qui, tour à tour, ont chanté leur répertoire avec maestria.

Dirigée par Jean-Marc Bis-



Toutes les chorales d'enfants se sont réunies pour le final.

sauge, la chorale de Frangy "A travers chants" a ensuite apporté l'humour de la chanson des clowns, avec percussions et bonne humeur, et la maîtrise de Vaison-la-Romaine a enchaîné, sous la direction de Thomas Sauzade, en chantant "Sous le ciel de

Paris". Les "Vocaloupiots" de Novalaise, conduits par Sophie Ruyer, ont mis en musique deux fables de La Fontaine, "Le corbeau et le renard" et "Le loup et le chien". Puis, chantant à l'unisson, les chanteurs de la Cigale de Lyon ont produit quelques mor-

ceaux en avant-première de leur concert de dimanche (voir ci-dessous). Au final, tous les choristes sont montés sur la scène sous la direction d'Anne-Marie Cabut, clôturant un festival de très grande qualité.

JEAN LEFORT

L'Essor 74 du 4 juin 2015

Thônes

Le Carrefour des arts a mêlé musiques et chants



A la croisée des saxophonistes et des chanteurs de la Cigale.

En plus de son programme très riche, le festival des Vocales a offert, dimanche 31 mai, un moment de partage rare avec le "Carrefour des Arts", une rencontre où le public était invité à découvrir d'autres musiques.

En première partie, un ensemble composé de 40 saxophonistes a présenté "Espaces", une œuvre contemporaine de Marybel Dessagnes pour une expérience immersible au sein du public, puis une adaptation pour saxophones des "Feux d'artifice" d'Haendel.

L'orchestre a aussi joué sur des images projetées sur grand écran illustrant une scène du film de Charlie Chaplin "Les lumières de la ville". Dans un style plus folklorique, les musiciens ont aussi joué un morceau de musique balkanique sur des mesures asymé-

triques énergiques et enthousiastes.

Le concert attendu était celui des jeunes chanteurs de la Cigale de Lyon, chœur d'enfants fondé en 1947, aujourd'hui dirigé par Anne-Marie Cabut. Avec un répertoire à voix égales essentiellement constitué de pièces a cappella abordant tous les styles musicaux apparus depuis la Renaissance jusqu'à nos jours, cette chorale a remporté de nombreux prix internationaux et participe à de nombreux festivals partout dans le monde.

Les œuvres chantées dimanche, œuvres classiques, contemporaines et musiques du monde, ont enchanté un public conquis par les voix cristallines. Prochainement, la Cigale ira chanter à Milan, à l'Exposition universelle.

L'Essor 74 du 4 juin 2015

THÔNES

Les enfants des Aravis découvrent la musique sud-américaine



→ Dans le cadre des Vocales 2015, près de 1 500 enfants des écoles et collèges des Aravis ont été invités à assister à un spectacle de Kato Rodriguez, spécialement concocté à leur intention. "Buscando America" est un voyage musical qui mêle la musique populaire péruvienne et les chants traditionnels de différentes régions d'Amérique du Sud. Le groupe de musiciens et chanteurs a su faire passer toute la chaleur de ces contrées lointaines, dans une ambiance des plus joyeuses et enchantées.

Vocales : l'élégance d'une poésie mélodique avec Grand Corps malade

→ L'art est dans les mots, le charme dans la voix... Grand Corps Malade, c'est un style, le slam, et une posture, celle d'un artiste qui porte les textes là où la musique ne les attend pas. Pour ce 4^e album, "Funambule", qu'il présentera ce soir à 20h30 sur la



scène des Vocales de Thônes, Grand Corps Malade, s'est entouré du trompettiste classique et de jazz, Ibrahim Maalouf, pour mettre en rythme ses textes jaillissants empreints d'urgence et qui défilent sur un fil toujours tendu entre émotion et déclaration. « J'ai mis des mots à l'infini, j'ai pas failli c'est pas fini, j'ai mis des mots j'émeus des gens, j'é mets des vœux jamais urgents... » Chaque mot s'écoute, chaque silence se savoure quand le verbe transporte et que le flot submerge. Pour en savoir plus : www.vocales.fr ou www.thones-valsulens.com ou 04 50 02 00 26.

Dauphiné Libéré du 5 juin 2015

Les King's Singers en clôture des Vocales ce samedi

Evénement incontournable aux Vocales ce samedi 6 juin avec la venue des King's Singers, autrement connus comme les chanteurs de la reine, qui font une escale exceptionnelle en France au cœur de leur tournée internationale.

Passés maîtres dans l'art vocal a capella, les six chanteurs des King's Singers font preuve d'une incroyable technique. Figurant parmi les pointures du genre, ils interprètent un répertoire éclectique qui navigue entre œuvres classiques, contemporaines et standards pop/folk.

Gaëlle TAGLIABUE

www.vocales.fr ou office de tourisme de Thônes-Val Sulens, au 04 50 02 00 26 ;
www.thones-valsulens.com



Les King's Singers : la perfection vocale au rendez-vous du dernier opus des Vocales 2015. Leurs chants d'une pureté frôlant la perfection saupoudrée d'une classe à l'anglaise ne pourra que ravir les auditeurs privilégiés de ce concert qui profitera également de l'acoustique et de l'atmosphère feutrée de l'église Saint-Maurice. Photo DR

La valse des mots d'Anne Roumanoff

Observatrice incontestable de la vie des personnages préférés qu'elle passe au crible, Anne Roumanoff n'épargne personne de sa gouaille intarissable, sans jamais (trop) dépasser les limites du correct. Avec des textes tirés au cordeau et ses petites phrases assassines sur l'évolution de l'âge des humains, la vie de couple, la "lettre de St Pôleemploi", l'éducation des enfants, la télé-réalité ou encore le sujet sans fin de la politique, elle distille par vagues successives une litanie de mots percutants.

Scrutant l'actualité socio-politique, l'humoriste croque les tracas et les travers de la vie quotidienne,



Pris au hasard dans la salle, des spectateurs ont joué la télé-réalité. Photo Le DUJ-PC.

pointant avec justesse ce qu'ils peuvent receler de dimension comique.

Au final, un grand moment de détente pour le public.

Jean-Paul CHAVAS

Dauphiné Libéré du 6 juin 2015

THÔNES

Le public a apprécié "Le grand casting" de La Chanson Plus Bifluorée



→ C'était ce mercredi soir à la salle des fêtes et le public ne s'est pas trompé en venant rire et découvrir les facéties du fameux trio de La Chanson Plus Bifluorée. Dans la grande tradition du music-hall et en parodiant une célèbre émission télé, ils ont fait défiler des chanteurs et musiciens les plus improbables, chinois, russe, suisse ou yankee, dans des parodies parfois grinçantes mais toujours irrésistibles. Tous rêvaient de décrocher le contrat qui devait les conduire au succès et cela devant un trio de jurés plus vrais que nature, maniant la dérision et la parodie avec finesse mais sans concession. Beaucoup de chanteurs ont ainsi fait une courte apparition sur scène dans un répertoire inattendu, mais c'était un pur bonheur de réentendre des tubes parfois anciens interprétés avec humour et virtuosité.

Dauphiné Libéré du 6 juin 2015

THÔNES

Grand Corps Malade aux Vocales

C'est dans une salle des fêtes très chaleureuse comme il l'a souligné en préambule que Grand Corps Malade s'est produit vendredi devant un public sous le charme. Un ravissement que cette voix grave et forte avec cette silhouette longiligne qui, pendant près de deux heures, a pu faire découvrir les textes de son dernier album "Funambule", accompagné de ses musiciens.

Celui qui vivait une véritable passion pour le sport s'en est trouvé privé en 1997 par un malheureux coup du sort et a dû chercher une nouvelle orientation. Il découvre le slam en 2003 et en devient



Grand Corps Malade sur scène, c'est une présence, une poésie et un art musical savamment orchestrés. Photo Le D/L J.R.

vite un des meilleurs. Aujourd'hui son importante discographie le place en haut de cet art textuel et musical.

J.R.

Dauphiné Libéré du 7 juin 2015

THÔNES

Vocales : l'art vocal maîtrisé à la perfection avec les King's Singers



Six voix pour perpétuer l'art vocal au plus haut niveau. Photo Le D/L P.C.

Clôture magistrale du festival des Vocales, samedi soir à l'église Saint-Maurice, avec le chœur d'exception King's Singers qui a enchanté les oreilles du public venu en nombre.

Une parfaite harmonie

Uniquement avec leurs six voix, sans aucun instrument ni amplificateur, chacun d'eux est exactement à sa place pour une parfaite harmonie afin de proposer un concert d'une rare pureté.

Ils perpétuent à merveille la tradition de l'art vocal a cappella.

La première partie composée de chants sacrés datant de plusieurs siècles précède une suite plus profane et contemporaine avec, entre autres, quelques mélodies des Beatles.

Le groupe a été créé en 1968 par des étudiants du King's collège de Cambridge. Les chanteurs changent au fil des années pour proposer près de 130 concerts sur tous les continents.

Jean-Paul CHAVAS

Plus d'infos sur le site www.kingssingers.com

Dauphiné Libéré du 8 juin 2015

"Grand Corps Malade", le poète au grand cœur



Rythme et jeux de lumières ont soutenu le beau verbe du slamer français.

Le festival "Les Vocales" s'est achevé samedi 6 juin avec une éblouissante semaine offrant, chaque soir, un très beau spectacle : mardi 2 juin concert inoubliable avec "Misa Andina", une messe péruvienne de Kato Rodriguez, mercredi "Grand casting" avec le groupe Chanson Plus Bifluorée, jeudi Anne Roumanoff, humoriste grinçante au fait de l'actualité, samedi les "King's singers", chœur britannique d'exception.

Une mention spéciale est à faire concernant le spectacle du vendredi 5 juin avec "Grand corps malade". Devant une salle des fêtes comble, le slamer français Fabien Marsaud a enflammé son auditoire avec des textes profonds qui traitent des petits thèmes

comme des grandes causes : amours, injustices, inégalités, religions, banlieues, handicaps...

Funambule des mots qu'il mêle en orfèvre, il les martèle pour scander les maux de la terre et de l'humanité. Sa voix grave et rocailleuse crée l'émotion et la prestance de son écriture dévoile la personnalité restée simple d'un ancien sportif reconverti.

Aujourd'hui artiste de renommée internationale, cet auteur-interprète a eu la bonne idée de faire une halte à Thônes dont tout le monde se souviendra. Un grand merci à Mylène Mathevon, présidente du festival et à Martial Renard, le directeur artistique, pour ces moments inoubliables.

JEAN LEFORT

L'Essor 7 du 11 juin 2015

Messages en retour

Musocc Illary
Musicien/groupe

J'aime déjà ▾ Abonne(e) Contacter ***

Journal À propos Photos Mentions J'aime Vidéos

253 personnes aiment ça

Members: Ricky Rodriguez Pascal Linares, Lino Rodriguez, Hugo Gutierrez, Luzardo Lajo, Kato Rodriguez.

Genre: Música Peruana y Latinoamericana.

Hometown: Arequipa

<http://www.katorodriguez.com/>

PHOTO 8

Musocc Illary a ajouté 4 nouvelles photos.
12 h · 🌐

Imágenes del concierto del día 3 de junio. En la sala de las fiestas de Thônes.

Voir la traduction

IMAGES DU JOUR

THÔNES Plus de 1 300 éli vrent musiques et char

Dans le cadre des "Jocales" de Thônes, plus de 1 300 élèves des écoles maternelles et collèges des vallées des Aravis, ont été les musiques et chants traditionnels d'Amérique du Pérou d'où sont originaires de "Biscardo Americal" Ce 3 Rodriguez, compositeur de la "Missa Andina" enfants un voyage musical, mêlant musiques populaires, afro péruvienne et contemporaine et des instruments. Photo: Kato Rodriguez

Je n'aime plus · Commenter · Partager

Vous et 3 autres personnes aimez ça.

Ecrire un commentaire...

Musocc Illary a partagé sa publication.
21 h · 🌐

みなさんこんにちは。
フランスでも曜日のコンサート場所はThônes. アンデスのミサ。

une "Missa Andina" sur les hauts plateaux musical

En chantant soliste, Kato Rodriguez a été félicité les enfants qui ont très longtemps applaudi.

En ouverture du concert, le groupe péruvien a proposé quelques chants traditionnels d'Amérique du sud, "Entre dans ma maison", "Le chemin de la liberté", accompagné par la guitare, flûte de pan et percussions.

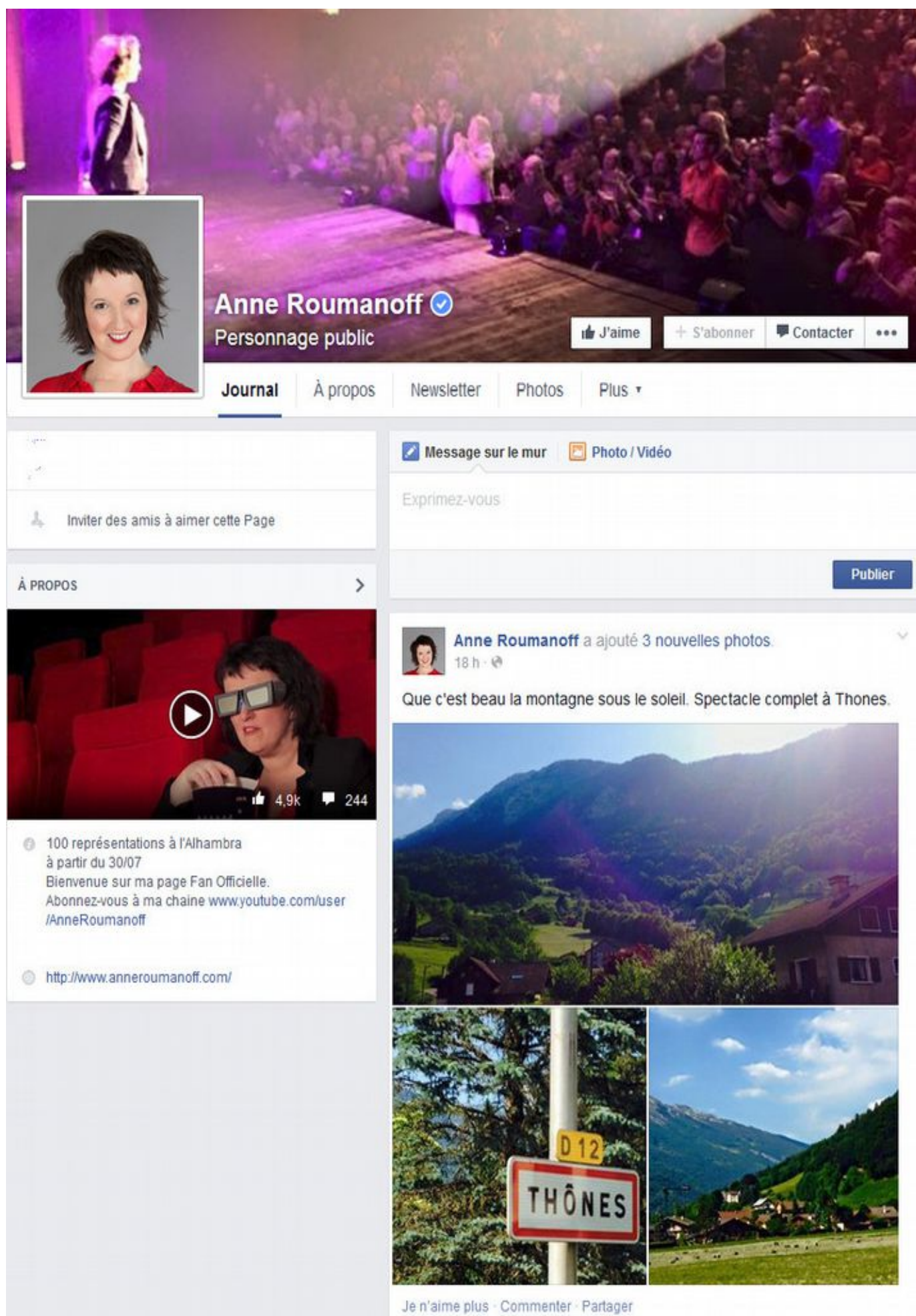
Un concert qui a été dans les annales du festival, par la disponibilité des artistes du Pérou et la diversité de l'offre de cette œuvre contemporaine par l'immense vocal, abondant force de recréation et d'élaboration populaire.

Sous la baguette de Mariel Rosard, l'orchestre de Kato Rodriguez a été un chœur et un orchestre.

ENTRADA A MI MISA MAYA
EL CORPUSCULO ATAGANTOS
GATAGANTOS
ANDINA QUEPASA
SO QUE MAS QUERO

Musocc Illary a ajouté 6 nouvelles photos.

Capture d'écran de la page Facebook du groupe « Musocc Illari »



The image is a screenshot of the Facebook profile page for Anne Roumanoff. At the top, there is a large cover photo showing her on a stage in front of a large audience. Below this is her profile picture, a headshot of her smiling. To the right of the profile picture, her name "Anne Roumanoff" is displayed with a blue verification checkmark, followed by "Personnage public". Below the name are three buttons: "J'aime", "S'abonner", and "Contacter", along with a three-dot menu icon. A navigation bar below the header contains links for "Journal", "À propos", "Newsletter", "Photos", and "Plus".

On the left side of the page, there is a section titled "Inviter des amis à aimer cette Page". Below that is the "À PROPOS" section, which contains a video player showing Anne Roumanoff wearing 3D glasses and holding a bowl. Below the video, it states "100 représentations à l'Alhambra à partir du 30/07", "Bienvenue sur ma page Fan Officielle.", and "Abonnez-vous à ma chaine www.youtube.com/user/AnneRoumanoff". At the bottom of this section is the website link <http://www.anneroumanoff.com/>.

The main content area on the right shows a post by Anne Roumanoff from 18 hours ago. The post text reads: "Que c'est beau la montagne sous le soleil. Spectacle complet à Thônes." Below the text are three photos: a large landscape photo of a mountain valley, and two smaller photos below it, one of a road sign for "D 12 THÔNES" and another of a village in a valley. At the bottom of the post are the interaction options: "Je n'aime plus", "Commenter", and "Partager".

Capture d'écran de la page Facebook d'« Anne Roumanoff »



Grand Corps Malade ✓

@grandcorpsmalad



Suivre

Très chaleureuse cette petite salle de
Thônes !
Un grand plaisir ce soir. Merci.



RETWEETS

15

FAVORIS

15



22:21 - 5 juin 2015

Capture d'écran d'un Twitt de Grand Corps Malade

The screenshot shows the Facebook profile of 'Chanson Plus Bifluorée', a musician/group. The cover photo features a collage of images, including a group of men on stage and a man playing a guitar. The profile picture is a logo for 'le Grand Festivo'. The page has 2,762 likes and is categorized as 'Musicien/groupe'. Navigation tabs include 'Journal', 'À propos', 'Photos', 'La tournée !', and 'Plus'. The 'À propos' section lists members: Sylvain Richardot, Michel Puyau, and Xavier Cherrier, along with the website 'http://chansonplus.fr/'. The 'APPLICATIONS' section includes links to 'La tournée !' and 'Twitter'. The 'PHOTOS' section displays a grid of images. A post from June 4th at 18:46 expresses gratitude for the 'Les Vocales de Thônes Officiel' festival, mentioning 'le reblochon' and 'le vin blanc de Savoie'. The post includes a photo of two men on stage.

Chanson Plus Bifluorée
Musicien/groupe

2 762 personnes aiment ça
Magali Bravo Angelini

Inviter des amis à aimer cette Page

À PROPOS

★ Members: Sylvain Richardot, Michel Puyau, Xavier Cherrier

http://chansonplus.fr/

APPLICATIONS

La tournée !

Twitter

PHOTOS

Chanson Plus Bifluorée
4 juin, 18:46 · Modifié ·

Un grand MERCI à toute l'équipe de ce super festival Les Vocales de Thônes Officiel ce fût un fort beau moment hier soir ! Et vive le reblochon (Thônes est en effet la capitale mondiale du reblochon) car pour l'avoir dégusté après le spectacle, c'est vrai que ce fromage est extraordinaire, fruité et moelleux un pur délice ! Avec un petit vin blanc de Savoie, c'est magique... À bientôt donc pour de nouvelles aventures musicales et gastronomiques !!! CH+
photo: Yohann Legrand

Je n'aime plus · Commenter · Partager

Capture d'écran de la page Facebook de Chanson plus bifluorée

The King's Singers





Summer School

6 to 11 July 2015

Royal Holloway, University of London, UK



Special guests Dr Stephen Darlington & Eric Whitacre

www.KSsummerschool.com

King's Singers

Musicien/groupe

 Réserver maintenant
  J'aime déjà
  Partager
 

Journal

À propos

Photos

Newsletter Sign Up

Plus

44k personnes aiment ça

Cynthia Noe et Martial Renard

Inviter des amis à aimer cette Page

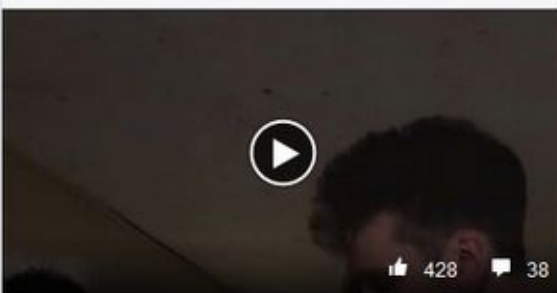
Message sur le mur

Photo / Vidéo

Exprimez-vous

Publier

À PROPOS



428 38

Members: David Hurley, countertenor Timothy Wayne-Wright, countertenor Julian Gregory, tenor Christopher Bruerton, baritone Christopher Gabbittas, baritone Jonathan Howard, bass

Genre: Classical, Choral

Hometown: London

<http://www.kingssingers.com/>



King's Singers

Hier, à 00:43 ·

Phew! A delayed flight and missed connection meant that we arrived in Switzerland only at 5.30pm, and then had to drive an hour to get to Thônes, in the French Alps, for this evening's concert.

Still, after a swift 15-minute soundcheck, we strode out to a wonderful audience and led with passion, producing an energetic performance that went down really well - there was even a thunderstorm outside to keep us company!

Having to drive back to Geneva afterwards meant that in total we spent around 4 hours in France, 2 of which were performing! Now THAT's efficient working.... 😊

Off home in the morning for 2 days' rest, before rehearsing and performing in Cambridge. If you're able to come along to our exclusive performance in the Chapel of Sidney Sussex College on Wednesday evening, we'd love to see you.

Capture d'écran de la page Facebook des King's Singers.